



Цель сбора и распространения данного материала - тиражирование лучших практик реализации проектов, программ, мероприятий некоммерческих организаций Алтайского края, повышение узнаваемости работы некоммерческого сектора Алтайского края, продвижение и позиционирование в медиа пространстве.

## **КЕЙС 9 КРЕАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ «ТВОРЧЕСКАЯ КАМОРКА»**

Алтайская краевая организация  
общероссийской общественной организации  
«Российский союз молодежи»

г. Барнаул, апрель 2023 г.

**Цель проекта:** вовлечение не менее 500 человек из группы молодежи, находящейся в трудной жизненной ситуации, в социально трудовую и социально-культурную практику через создание условий для творческого саморазвития путем организации пространства и работы в нем по 4 направлениям художественного творчества на протяжении 12 месяцев (с июля 2020 по июнь 2021 г.).

### **Задачи**

1. Организовать работу оргкомитета проекта и благоустроить пространство.
2. Организовать работу волонтеров проекта.
3. Организовать работу пространства по 3 направлениям.
4. Организовать информационное сопровождение проекта.
5. Организовать практические и просветительские мероприятия для участников пространства.
6. Организовать работу по анализу реализации проекта и оказать помощь в профориентации в творческой среде.

Руководитель проекта – Александра Купина



### **Краткое описание**

Проект «Каморка» направлен на вовлечение молодежи (в том числе детей), находящейся в трудной жизненной ситуации и имеющей особые образовательные потребности, в социальную практику путем привлечения их к творческой художественно-прикладной деятельности.

Основная целевая аудитория проекта - молодые граждане Алтайского края в возрасте 10-25 лет, а также дети и подростки, находящиеся

в трудной жизненной ситуации (дети-сироты, подростки, состоящие на учете в КДН).

"Творческая Каморка" была размещена на базе партнера проекта (Краевой дворец молодежи), который предоставляет площадку площадью 100 кв. м. На данной площадке проведен косметический ремонт, установлена сантехника. Грантовые средства были направлены на приобретение расходных материалов для организации мастер-классов, а также для покупки необходимого оборудования, для проведения занятий по направлениям.

Данное пространство - многофункциональное и разделено на 3 основных направления: гончарная мастерская, мастерская альтернативного творчества (рисование песком, на воде, смолой) и мастерская научного-прикладного творчества.

Преподавателями и наставниками пространства стала команда молодых творческих деятелей (по направлению), для которых перед началом работы были организованы практические семинары по психологии работы с детьми, а также обучающие мероприятия по педагогике.

Всего было организовано более 60 мероприятий по направлениям мастерской, а также серия выставок работ участников, встреч с известными творческими людьми региона. Участниками данных мероприятий стали 500 человек, проживающих в городе Барнауле и Барнаульском управленческом округе.

### **Количественные результаты**

1. Количество человек, принявших участие в образовательных мероприятиях пространства (целевая аудитория проекта): 500.

2. Количество человек (из общего числа), принявших участие в образовательных мероприятиях пространства (молодежь и дети из малообеспеченных семей): 160.

3. Количество человек (из общего числа), принявших участие в образовательных мероприятиях пространства (дети, состоящие на учете в КДН): 40.

4. Количество человек (из общего числа), принявших участие в образовательных мероприятиях пространства (дети и подростки с особыми образовательными потребностями): 50.

5. Количество образовательных и практических мероприятий, проведенных в пространстве (по направлению Арт-терапия): 30.

6. Количество образовательных и практических мероприятий, проведенных в пространстве (по направлению Глиноterapia): 25.

7. Количество образовательных и практических мероприятий, проведенных в пространстве (по направлению мастерская эпоксидной смолы): 20.

### Качественные результаты

1. Создание пространства, позволяющего развивать творческие навыки и способности у молодежи Алтайского края.
2. Развитие творческих навыков путем вовлечения детей и подростков, имеющих особые образовательные потребности, а также находящихся в трудной жизненной ситуации, в социально-трудоуственную практику.
3. Создание наставнических связей, позволяющих формировать социально-ответственные навыки.
4. Улучшение психоэмоционального фона посредством совместной работы детей и опекунов, а также детей и родителей, имеющих ограничение по взаимосвязи с детьми.

### Этап 1

Проект "Творческая каморка" реализован командой проекта с марта 2021 года. В связи с COVID19, проект был продлен, и в некоторых частях мероприятий использовалась гибридная форма коммуникаций с целевой аудиторией. Была создана мастерская на базе Краевого дворца молодежи, площадью более 200 кв. м. Помещение используется на безвозмездной основе, согласно заключенному соглашению между АКО РСМ и КДМ. В рамках реализации проекта, командой были организованы мероприятия с участием народных мастеров Алтайского края (по гончарному делу), а также по рисованию песком, созданию изделий по методике «Батик».

В мероприятиях принимали участие дети из малообеспеченных семей, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети, воспитываемые в социальных учреждениях города Барнаула.

Также, для коммуникации и создания межпоколенческих связей, на базе мастерской работала "Творческая резиденция", в рамках которой проходили мероприятия с участием взрослого населения по методу "Наставник – наставляемый". Организованы мероприятия по созданию уникальных индивидуальных скворечников (при участии партнера «Леруа Мерлен»). Опыт запуска данного типа мастерской был распространен в другие муниципальные образования Алтайского края, посредством социальной "франшизы".

### Мероприятия

1. Техническое оснащение пространств. Закуплены необходимые материалы для бесперебойного функционирования креативного творческого пространства по 3 направлениям.
2. Работа волонтеров проекта. Проведение 4-х дневных семинаров для не менее 8 добровольцев (по 2 человека на каждое направление), которые будут работать на базе пространства с участниками проекта. Обучение прошло в очном режиме, продолжительность 1 занятия - 1.5 часа.

3. Мероприятия по направлению "Арт-терапия". Организация и проведение творческих мастер-классов.

4. Мероприятия по направлению "Глинотерапия". Проведение мастер-класса по гончарному мастерству. На мероприятии участники познакомились с основами работы с глиной на гончарном круге.

5. Мероприятия по направлению "Творческая резиденция". Было организовано 2 встречи участников с представителями "Леруа Мерлен" для совместной менторской работы по изготовлению творческих скворечников. Участие в мероприятии приняли дети из малообеспеченных семей, а также воспитанники социальных учреждений.

6. Открытие творческого пространства. Организация открытия творческого пространства "Творческая каморка" с участием представителей общественных объединений, а также с представителями органов власти. Мероприятие проходило в гибридном формате (очно и онлайн).

## **Этап 2**

"Творческая каморка" в этот период реализации проекта стала местом притяжения для творческого саморазвития молодежи и детей города Барнаула. Организованы мероприятия по направлениям «Мастерская эпоксидной смолы», «Мастерская глинотерапии», «Мастерская Арт-терапии». Организованы открытые мастер-классы для жителей (в том числе молодежи) города Барнаула.

Помимо открытых практических встреч (в том числе по направлениям), в рамках проекта прошли дискуссионные площадки «Творческих резиденций», где молодые люди, имеющие отношение к творчеству, а также проявившие заинтересованность в развитии в творческом секторе, смогли обсудить перспективы развития альтернативного (современного) творчества и новых методик прикладного искусства. Основной целевой аудиторией в мероприятиях проекта стали дети и подростки, воспитывающиеся в социальных учреждениях города Барнаула, а также состоящие на учете в КДН и на учете в Комплексном центре.

Коммуникация с данными организациями была выстроена в формате «заявочного» блока, что позволило оперативно информировать их о проводимых мероприятиях «Творческой каморки».

Одним из ключевых партнеров проекта выступила компания «Леруа Мерлен», которая стала «амбассадором» направления «Арт-терапия», где были организованы и проведены практические мероприятия с привлечением специалистов данной организации. В связи с тем, что на территории Алтайского края продолжительное время были введены ограничительные меры, связанные с недопущением распространения COVID19, мероприятия по направлению «Глинотерапия» проходили в гибридном формате (стационарно-выездной), что позволило мастеру (Бывших Михаил) провести ряд практических мастер-классов на базе социальных учреждений.

## Мероприятия

1. Мероприятия по направлению "Арт-терапия". Организация и проведение практических мастер-классов по направлению "Арт-терапия". Команда мастеров организовала мероприятия для детей из зоны риска. Мастер-классы по "Арт-терапии" продолжались в среднем 40-45 минут, за это время участники смогли создать свои рисунки на песке, создать свои фигуры из пластилина.

2. Мероприятия по направлению "Мастерская эпоксидной смолы". Команда мастеров организовала и провела ряд практических мастер-классов по работе с эпоксидной смолой. Участники (дети из зоны риска, молодежь в возрасте 14-18 лет) создавали свои картины с использованием пигментов, потали, а также силиконовых форм.

3. Мероприятия по направлению "Глиноterapia". Данное направление было организовано в гибридном формате (выездные и стационарные) в связи с ограничительными мерами связанные с распространением COVID19. Мастер Бывших Михаил (Народный мастер Алтайского края) организовывал практические мастер-классы по работе на гончарном круге, а также проводил мастер-классы по декорированию гончарных изделий. Данные мероприятия проходили на базе детских социальных учреждений и креативного пространства "Творческая каморка". Мастер-классы проходили на протяжении 40-45 минут.

4. Мероприятия и встречи в рамках "Творческих резиденций". Командой организаторов и экспертов области творчества и искусства были организованы встречи с молодежью на темы "Альтернативное творчество", "Творчество межнационального характера", "Творчество песком". Организована творческая встреча с начальником Управления молодежной политики и программ общественного развития Алтайского края Е. В. Четошниковой, где обсуждались перспективы развития творческих мастерских и пространств на территории Алтайского края. Помимо лекционных встреч, были организованы и практические мероприятия по данному блоку, а именно работа с песком, создание творческих моделей с помощью подручных средств (совместно с компанией "Леруа Мерлен").

5. Открытые мастер-классы для жителей города Барнаула. В работе мастер-классов приняло участие более 80 человек. Мастер-классы проходили по направлениям "Рисование песком", "Рисование Флюид", "Мастерская ЦЕХ", а также работа с батиком. Были задействованы мастера "Творческой каморки", а также привлеченные специалисты Краевого дворца молодежи.

6. Проведение выставки работ "Мануфактура". На базе пространства проходила выставка работ участников мастер-классов по направлениям "Эпоксидная смола", "Флюид", "Арт-терапия". Участниками выставки стали жители города Барнаула. Также выставка была представлена в формате онлайн для большего ознакомления с деятельностью пространства и целевой группы проекта.

7. Практические мероприятия по направлению "Глинотерапия". Мастер-классы проводил Народный мастер Алтайского края Бывших Михаил. Ввиду имеющихся на момент проведения ограничений, связанных с недопущением распространения Covid19, большая часть мероприятий проходила на базе социальных учреждений – организаций где воспитываются целевые аудитории проекта, в рамках практических мероприятий, а также на площадке мастерской Михаила Бывших (для участников центральной части города Барнаула). Под руководством мастера участники изготавливали свои первые гончарные фигуры и образы, которые в дальнейшем проходили термическую обработку (обжиг) на базе пространства.

8. Практические мероприятия по направлению "Арт-терапия". Команда мастеров организовала мероприятия для детей из зоны риска. Мастер-классы по "Арт-терапии" продолжались в среднем 40-45 минут, за это время участники смогли создать свои рисунки на песке, создать свои фигуры из пластилина. Также, в рамках данного блока участники проходили терапию рисунками на тематику "Мои воспоминания".

9. Проведение открытых мастер-классов на площадке пространства. В работе мастер-классов приняло участие более 80 человек. Мастер-классы проходили по направлениям "Рисование песком", "Рисование Флюид", "Мастерская ЦЕХ". Были задействованы мастера "Творческой Каморки", а также привлеченные специалисты Краевого дворца молодежи.

10. Практические мероприятия по направлению "Мастерская эпоксидной смолы". Участники (дети из зоны риска, молодежь в возрасте 14-18 лет) под руководством команды мастеров создавали свои картины с использованием пигментов, потали, а также силиконовых форм.

11. Форум выпускников и участников "КаморкаPRO". Для закрепления практических и теоретических навыков, а также создания карьерной площадки выпускников и участников площадок "Творческой каморки" была организована дискуссионная площадка в формате форума "КаморкаPRO". Форум был разделен на 2 площадки по 2 тематическим направлениям, а именно: "Карьеры и возможности в области творчества", где спикерами выступали представители Управления молодежной политики и программ общественного развития Алтайского края, и "Новые форматы взаимодействия творчества и НКО", где эксперты Краевого дворца молодежи рассказали участникам, как они могут интегрироваться в работу совместно с некоммерческими организациями. Всего в форуме приняло участие более 50 человек, а также было подключение участников посредством онлайн.

### **Общие выводы**

Реализация проекта "Творческая каморка" позволила создать площадку для творческой самореализации молодежи и детей, имеющих особые образовательные потребности, и состоящих на учете в

КДН. У команды проекта получилось запустить "сетевую" историю открытия подобных творческих мастерских в других муниципалитетах Алтайского края. Так, по методу работы мастерской в Барнауле, при поддержке партнеров из Алтайского центра поддержки проектов "СФЕРА", были открыты творческие мастерские в с. Косиха и Залесово. Помимо этого, реализация проекта позволила сформировать местное сообщество, нацеленное на развитие и формирование альтернативного творчества на местах.

Проект «Творческая каморка», поддержан Фондом президентских грантов в сумме 499 340,00 руб., реализован с 1 февраля 2021 г. по 31 мая 2022 г.

**Контактная информация:**

<https://vk.com/kamorka22?w=club219853125>

<https://kamorka22.ru/kamorka-barnaul>

Адрес: г. Барнаул, ул. Короленко, 45  
+7(993)699-18-04 (Купина Александра)